



¡SOMOS EL GRUPO DE MEDIOS DIGITALES MÁS VISITADO EN CHILE!

Fuente : Comscore Enero 2024

	Total Visitantes Unicos		% de búsqueda	
	Total población digital	Móvil	Total población digital	Móvil
PRISA MEDIA	7.931	7.364	48,2%	49,4%
GrupoCopesa	6.987	6.330	42,4%	42,4%
BIO BIO LA RADIO	6.064	5.601	36,8%	37,6%
TVN	4.935	4.420	30%	29,6%
Microsoft News	4.692	292	28,5%	2%



MÉTRICAS DIGITALES





HM ABC1C2 EDAD 25 - 44

WEB PV 20.380.023	IG 789.987
	FB 1.848.367
WEB UU 4.785.529	TW 2.791.764
	TT 295.000
	YT 166.000



HM ABC1C2 EDAD 25 - 34

WEB PV 3.617.304	IG 224.973
	FB 274.192
WEB UU 541.892	TW 131.900
	TT 72.600
	YT 27.600

FUTURO

HM ABC EDAD 25-44

WEB PV 3.528.938	IG 301.132
	FB 662.857
WEB UU 478.771	TW 273.600
	TT 27.500
	YT 28.900



concierto

HM ABC1C2 EDAD 35-44

WEB PV 1.807.758	IG 141.578
	FB 316.868
WEB UU 314.336	TW 51.400
	TT 8.794
	YT 15.000



NUESTRA AUDIENCIA DIGITAL

ADULTO CONTEMPORÁNEO

as.com

H 85% M 15%

H +18 años GSE medio/alto

WEB PV
21.607.381

IG 283.232

FB 574.000

WEB UU
5.190.978

TT 120.700



NUESTRA AUDIENCIA DIGITAL

ADULTO CONTEMPORÁNEO

EL PAÍS.com

IP CHILE

1.8M

USUARIOS ÚNICOS

3.8M

PÁGINAS VISTAS

02:00

TIEMPO PROM. VISITA

H 70% M 30%

34 a 55 años GSE medio/alto



NUESTRA AUDIENCIA DIGITAL

ADULTO CONTEMPORÁNEO

*Omniture y el periodo Agosto 2024

ESCUCHAS Y SESIONES / SEÑAL ONLINE

ADULTO CONTEMPORÁNEO

	NÚMERO ACUMULADO DE ESCUCHAS ÚNICOS	INICIO DE SESIONES
	361.607	1.317.001
	143.477	481.199
	792.426	2.158.522
FUTURO	252.364	768.013

4,7

MILLONES

DE SESIONES
MENSUALES

NUESTRA AUDIENCIA DIGITAL

FEMENINAS

PUDAHUEL 		FM DOS		radio  imagina 88.1 fm	
HM C2C3D EDAD 25-59		M ABC EDAD 20-44		M ABC1C2 EDAD 39-59	
WEB PV	IG 229.919	WEB PV	IG 691.254	WEB PV	IG 64.572
1.630.006	FB 540.335	7.213.711	FB 1.214.550	587.332	FB 100.804
WEB UU	TW 104.200	WEB UU	TW 96.900	WEB UU	TW 12.500
585.582	TT 100.400	1.364.203	TT 128.000	103.544	TT 8.999
	YT 7.630		YT 19.600		YT 1.630



*Omniture y el periodo agosto 2024

ESCUCHAS Y SESIONES / SEÑAL ONLINE

FEMENINAS

	NÚMERO ACUMULADO DE ESCUCHAS ÚNICOS	INICIO DE SESIONES
 PUDAHUEL	531.791	1.942.119
 FM DOS	470.240	1.787.486
 radio imagina 88.1 fm	407.118	1.494.610

5,2
MILLONES

DE SESIONES
MENSUALES



HM C3D EDAD 25 - 59

WEB PV 1.445.364
IG 407.710
FB 1.214.550

WEB UU 358.109
TW 49.300
TT 206.900
YT 120.000

RADIOACTIVA

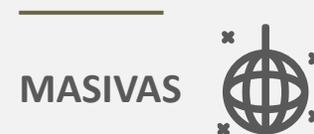
HM C2C3 EDAD 25 - 44

WEB PV 1.059.570
IG 557.046
FB 584.697

WEB UU 224.700
TW 3.642
TT 275.900
YT 51.600



NUESTRA AUDIENCIA DIGITAL



ESCUCHAS Y SESIONES / SEÑAL ONLINE

MASIVAS

	NÚMERO ACUMULADO DE ESCUCHAS ÚNICOS	INICIO DE SESIONES
	991.645	3.184.627
	540.736	1.718.927

4,9
MILLONES
DE SESIONES
MENSUALES



HM ABC EDAD 15 - 25

WEB PV
444.387

WEB UU
84.961

IG 369.490

FB 828.652

TW 96.900

TT 181.700

YT 58.200



NUESTRA AUDIENCIA DIGITAL

JUVENIL

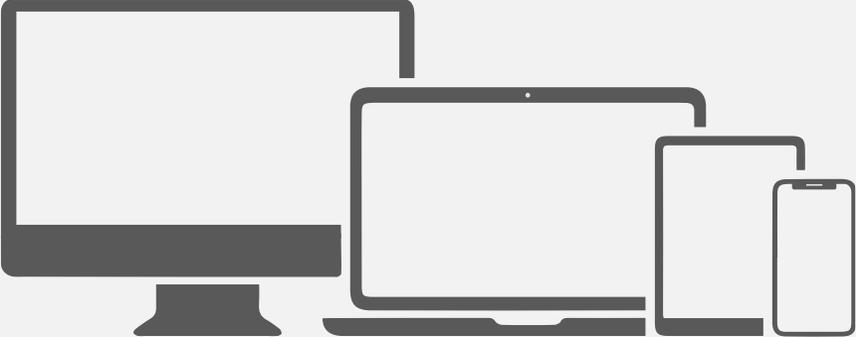
ESCUCHAS Y SESIONES / SEÑAL ONLINE

JUVENIL

	NÚMERO ACUMULADO DE ESCUCHAS ÚNICOS	INICIO DE SESIONES
	190.948	605.399

0,6
MILLONES
DE SESIONES MENSUALES

TOTAL TRÁFICO



PÁGINAS VISTAS
83.701.797



USUARIOS ÚNICOS
18.818.134



INSTAGRAM
4.850.880



FACEBOOK
9.650.775



TWITTER
6.403.870



TIK TOK
1.721.493



YOUTUBE
662.160



ADULTO CONTEMPORÁNEO

PV 29.334.023 IG 1.457.670 TW 3.248.664
UU 6.120.528 FB 3.102.284 TT 403.894
YT 237.500



FEMENINAS

PV 9.431.049 IG 985.745 TW 213.600
UU 2.053.329 FB 1.498.225 TT 237.399
YT 28.860



MASIVAS

PV 2.504.934 IG 964.756 TW 52.942
UU 582.809 FB 1.799.247 TT 482.800
YT 171.600



JUVENIL

PV 444.387 IG 369.490 TW 96.900
UU 84.961 FB 828.652 TT 181.700
YT 58.200

* Omniture periodo agosto 2024.

ESCUCHAS Y SESIONES / SEÑAL ONLINE



FEMENINAS

 ADULTO CONTEMPORÁNEO	 FEMENINAS	 MASIVAS	 JUVENIL
   	  	 	

13,2 MILLONES DE SESIONES MENSUALES.



PODCAST





PODIUM





expertos en podcasts

+11M

escuchas en las áreas de ficción, documental y conversacional.

#1

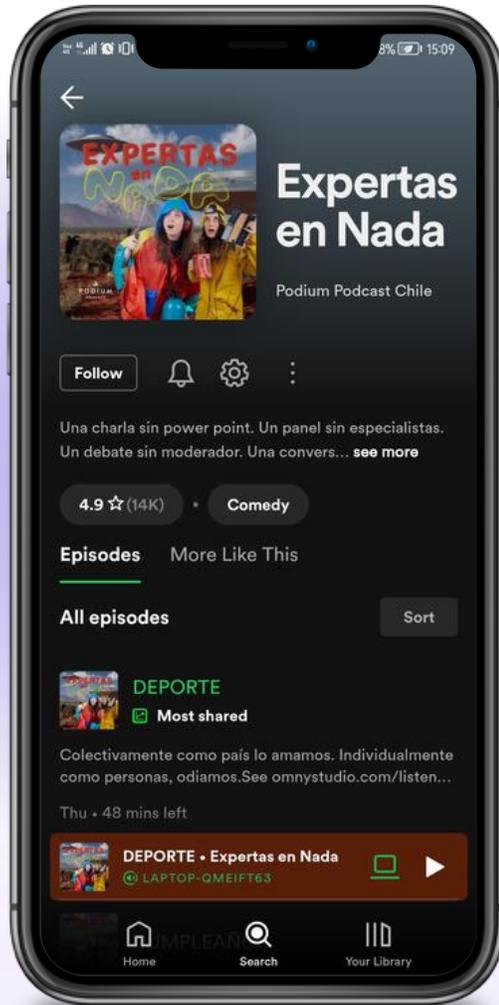
alcanzado, lo más alto en los rankings de cada área.

HUMOR

conversacional

23 a 34 años

The bottom of the slide features several parallel orange lines that curve upwards from left to right, creating a sense of movement and depth.

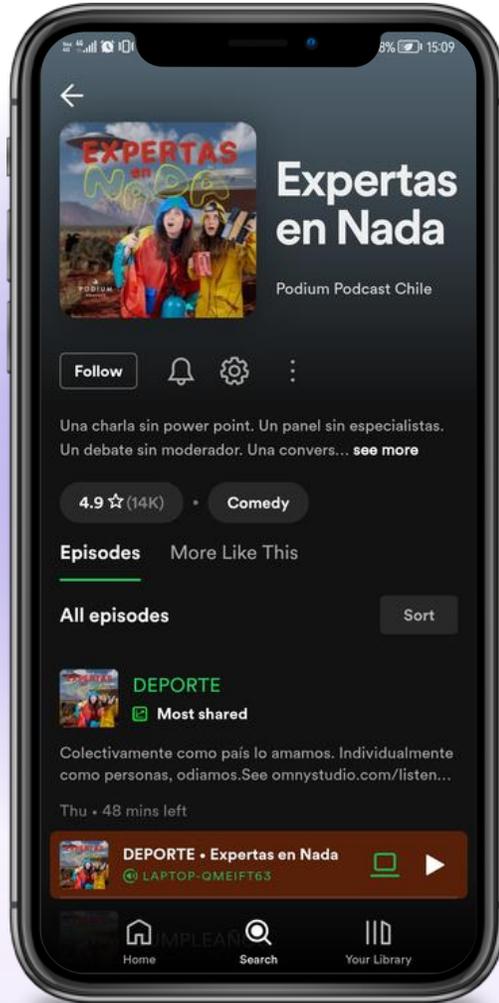


Expertas en nada

Conversacional - humor

Una charla sin power point.
Un panel sin especialistas.
Un debate sin moderador.
Una conversación sin desenlace.
Un consejo que no seguimos.
Una fake news sin malas intenciones.

Todo eso es Expertas en Nada,
con **Elisa Zulueta** y **Paloma Salas**.



Expertas en nada

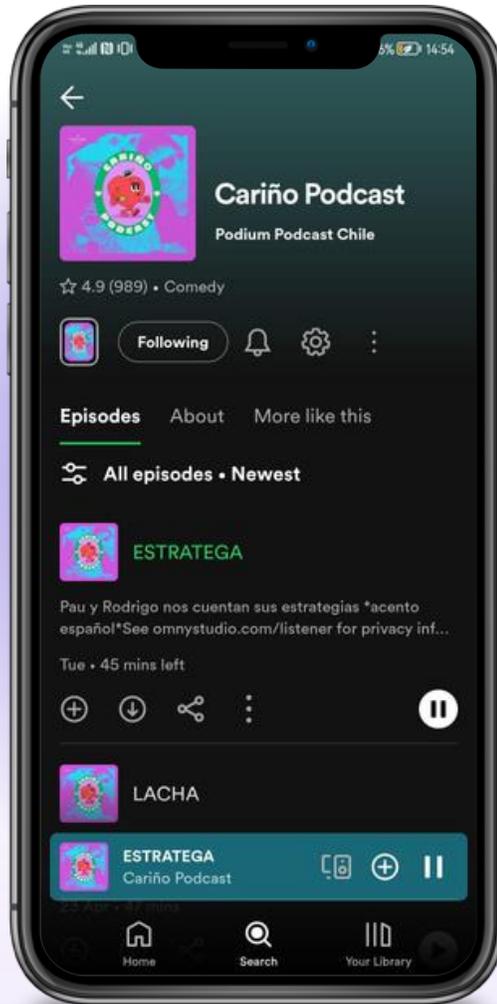
Conversacional - humor

79% femenino 28 a 34 años

+ 9.3M reproducciones totales.

+ 300k reproducciones último mes.

+ 213k usuarios únicos último mes.



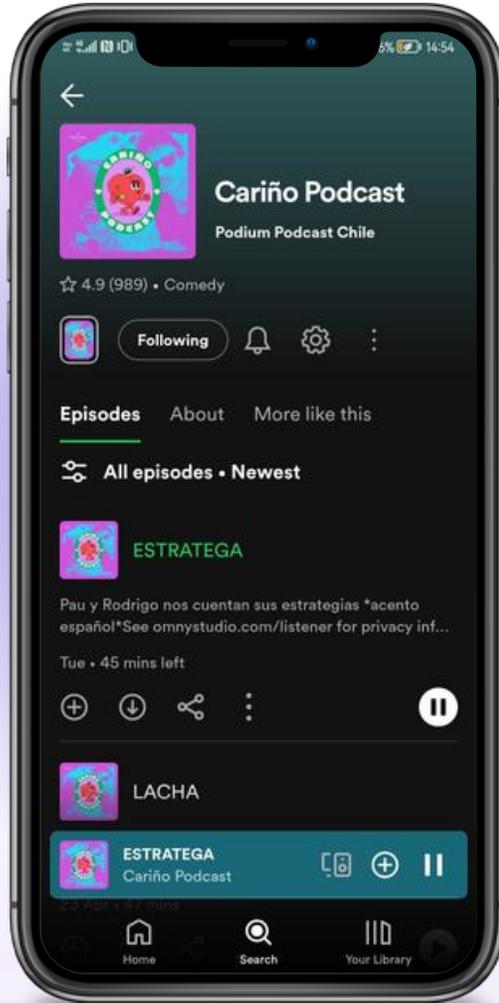
Cariño podcast

Conversacional - humor

Como su nombre lo dice, no es otra cosa que un **nanai rico**, una **caricia chistosa** o la más **ridícula sobremesa**.

Desde cómo un regalo puede arruinar una relación, comer en la cama, viajar en distintos medios de transporte con la pareja hasta cómo responder un “miau” mientras se chatea.

Todos los martes junto a **Rodrigo Vázquez** (Altoyoyo) y **Pau San Martín** (Profe Pau).



Cariño podcast

Conversacional - humor - vodcast

65% masculino 23 a 34 años

+ 610M reproducciones totales Spotify.

+ 228k reproducciones totales Youtube.

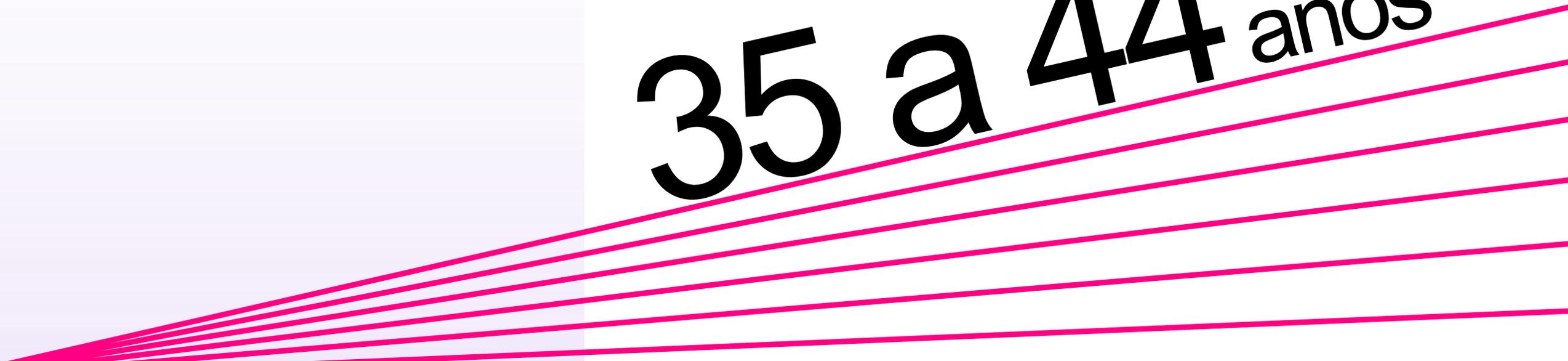
+ 35k reproducciones último mes Spotify.

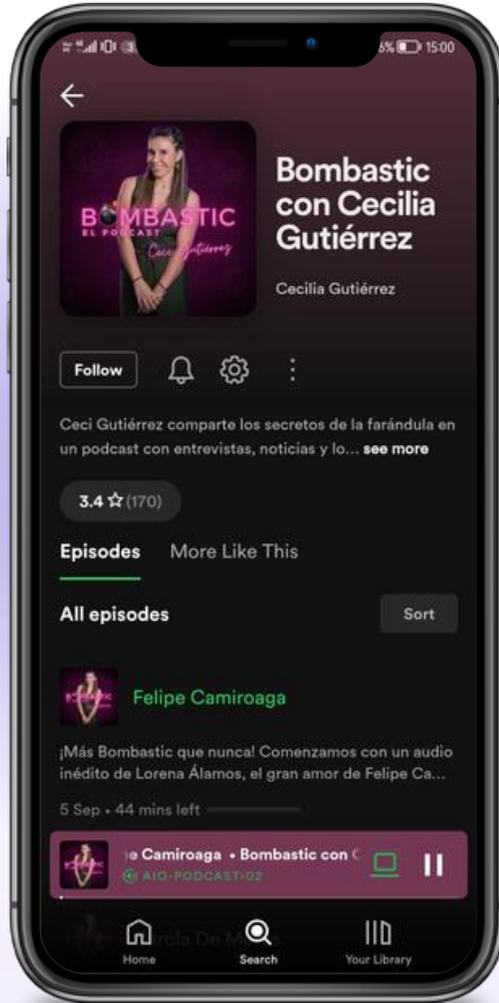
+ 47k usuarios únicos último mes Spotify.

MUJERES

conversacional

35 a 44 años

The bottom half of the image features several parallel, slightly curved pink lines that sweep across the frame from the bottom left towards the right, creating a sense of movement and depth.

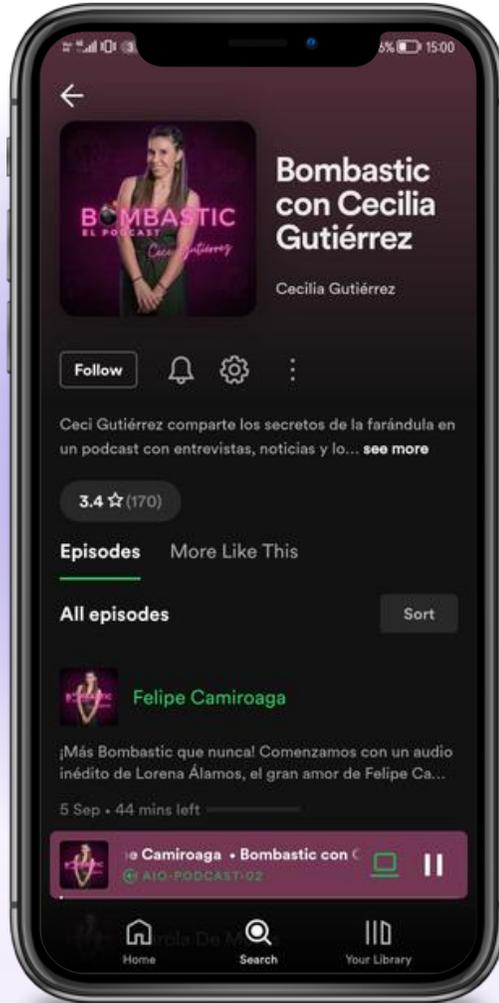


Bombastic

Conversacional - farándula

Entérate de todos los secretos de la farándula junto a **Cecilia Gutiérrez**.

Un podcast lleno de entrevistas, noticias y todo lo que siempre quisiste saber de tus **estrellas favoritas**.



Bombastic

Conversacional - farándula

90% femenino 35 a 44 años

+ 290M reproducciones totales.

+ 72k reproducciones último mes.

+ 57k usuarios únicos último mes.

INFANTIL

narrativos

35 a 44 años (con hijos)



Cuenta cuentos

Ficción - infantil

Historias para chicos y grandes en la voz de la actriz y dramaturga [Elisa Zulueta](#).

Una selección de entretenidas historias transformadas en aventuras sonoras para [escuchar en familia](#).



Cuenta cuentos

Ficción - infantil

68% femenino 35 a 44 años (con hijos)

+ 2.4M reproducciones totales.

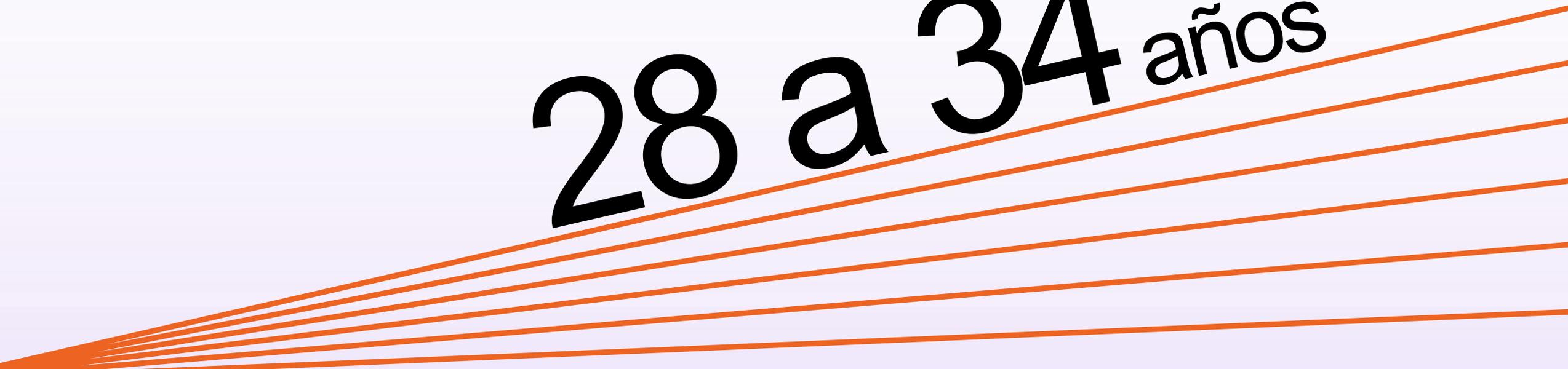
+ 69k reproducciones último mes.

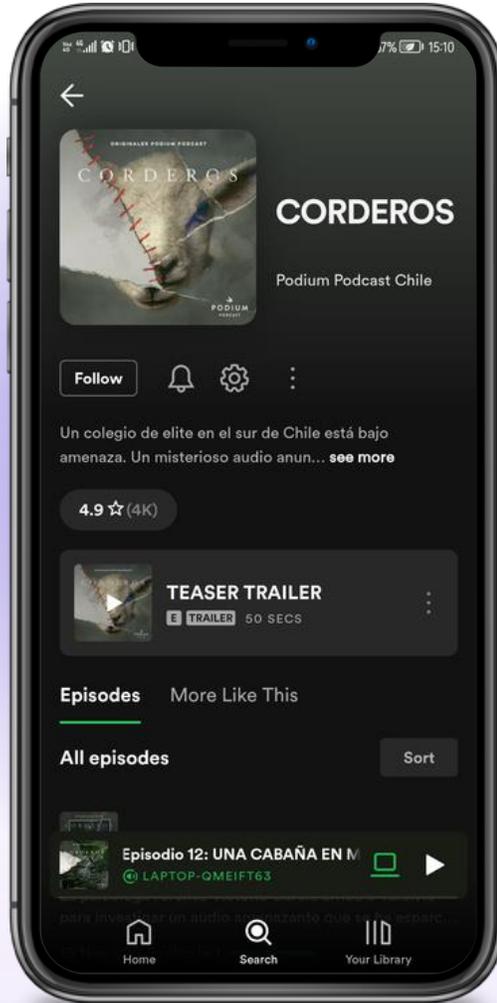
+ 16k usuarios únicos último mes.

FICCIONES

narrativos

28 a 34 años

The bottom half of the slide features several parallel orange lines that curve upwards from left to right, creating a sense of movement and depth.



Corderos

Ficción - misterio

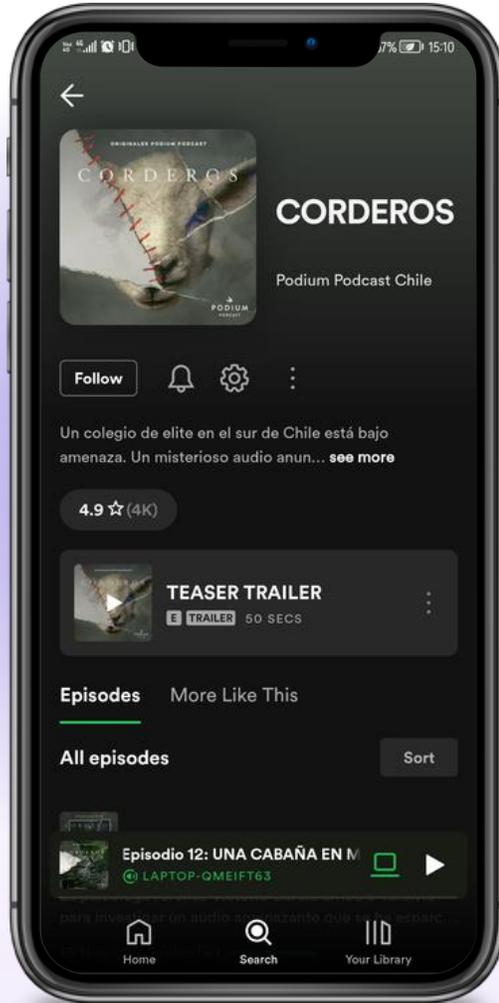
Un colegio de elite en el sur de Chile está **bajo amenaza**.

Un misterioso audio anuncia que una masacre se aproxima: los **corderos impíos** no seguirán con vida.

Victoria García, psicóloga forense, por medio de entrevistas develará diversas sombras que los acechan.

¿Su misión?

Que el audio no se vuelva realidad.



Corderos

Ficción - misterio

52% femenino 28 a 34 años

+ 2.3M reproducciones totales.

+ 285k reproducciones último mes.

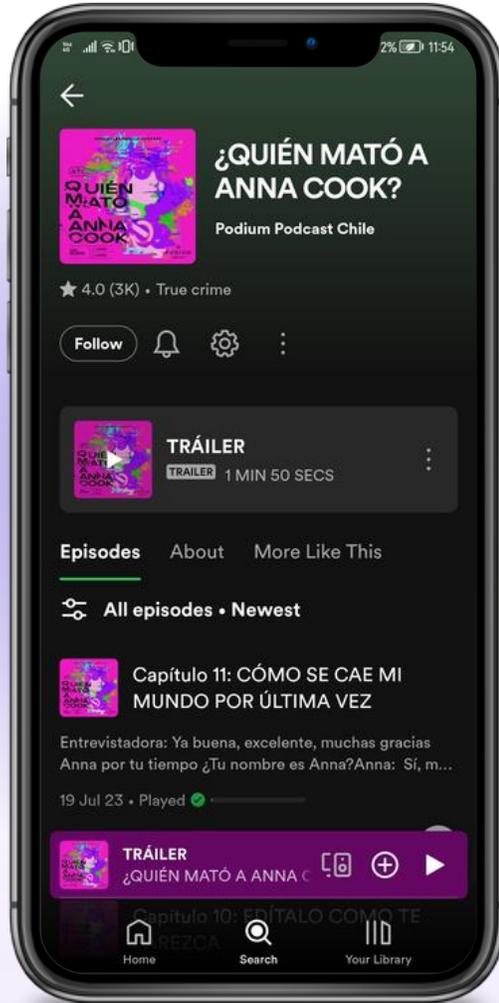
+ 127k usuarios únicos desde estreno.

DOCUMENTALES

narrativos

23 a 45 años

The bottom half of the slide features several parallel, slightly curved pink lines that sweep from the bottom left towards the right, creating a sense of movement and depth.

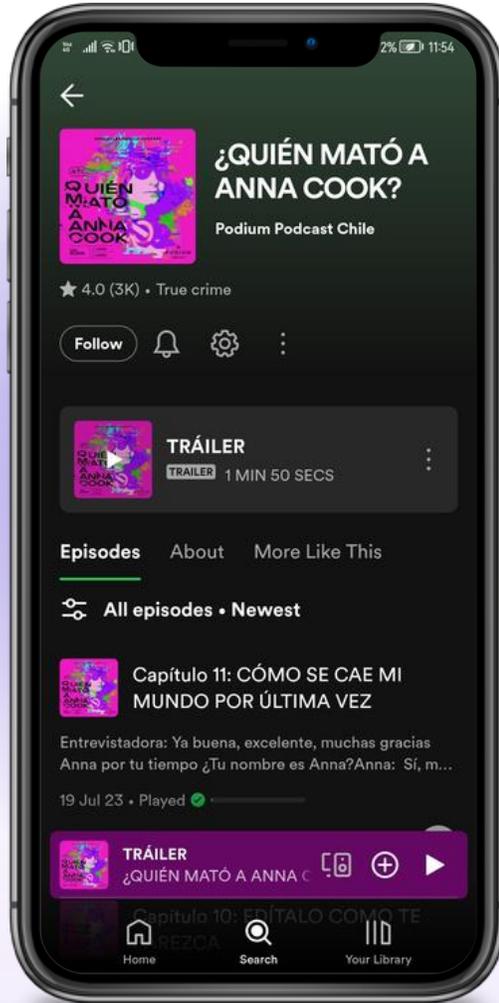


¿Quién mató a Anna Cook?

Documental - true crime

Nos sumergimos en la vida de la dj chilena Anna María Villarroel González, quien fue ingresada al Hospital Salvador el 2 de agosto de 2017 después de haber pasado una noche con amigos en la casa en la cual arrendaba una pieza.

Este es el resultado de 5 años de investigación, el análisis de más de 400 páginas de documentación judicial, alrededor de 100 entrevistas con todos los involucrados y la recopilación de archivos audiovisuales y sonoros relevantes del caso.



¿Quién mató a Anna Cook?

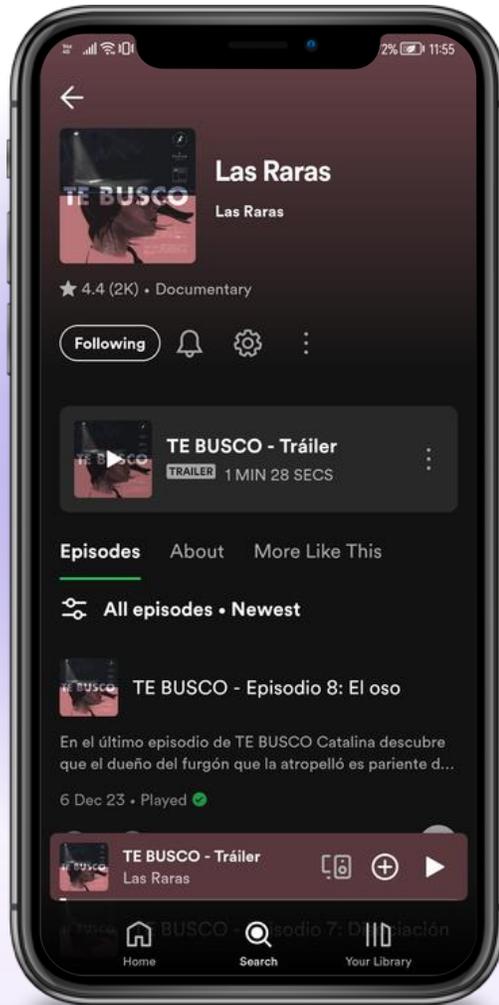
Documental - true crime

64% femenino 28 a 44 años

+ 1.0M reproducciones totales.

+ 16k reproducciones último mes.

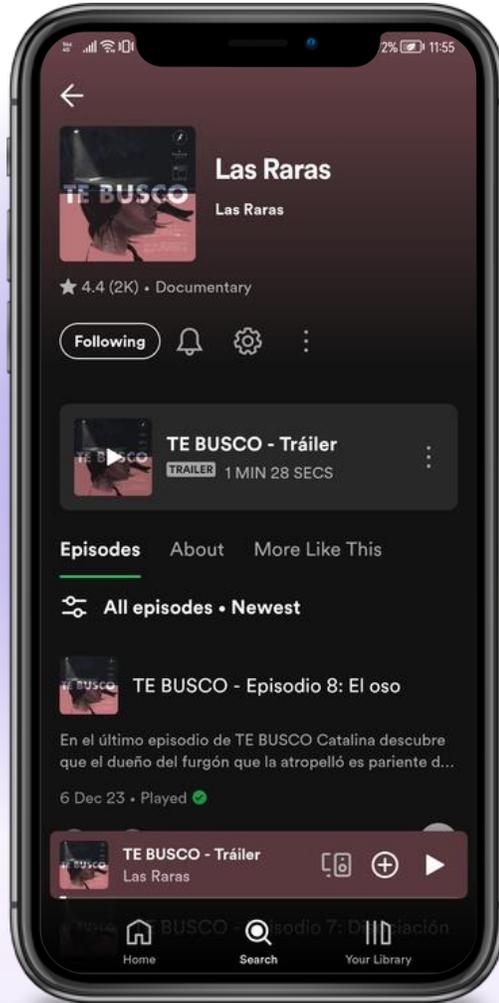
+ 6.6k usuarios únicos desde estreno.



Te busco

Documental – policial

Cuando tenía 23 años la periodista chilena **Catalina May** estuvo a punto de morir atropellada. Veinte años después busca reconstruir lo que le pasó y **encontrar al hombre que la atropelló**.



Te busco

Documental – policial

60% femenino 23 a 34 años

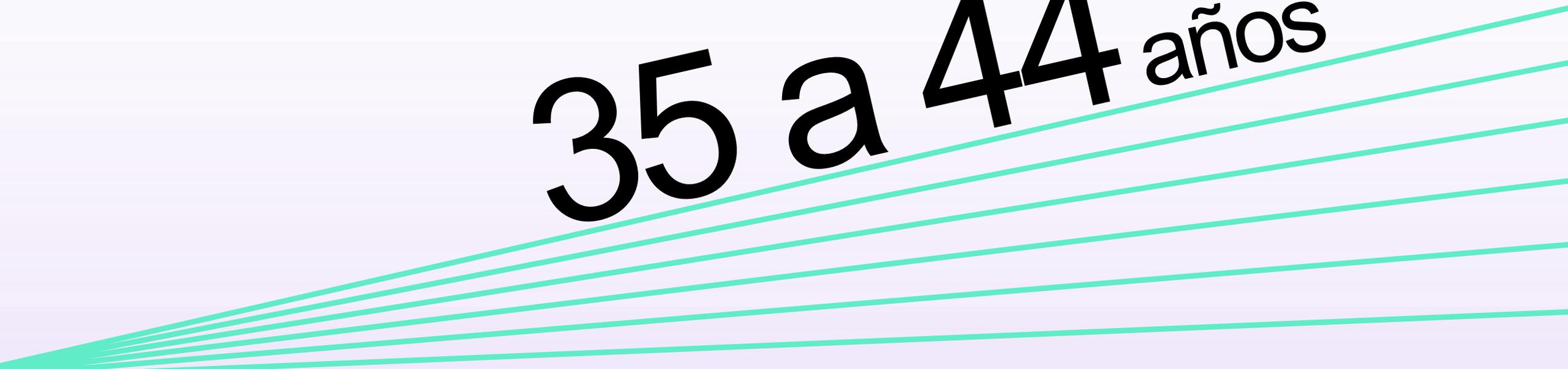
+ 200k reproducciones totales.

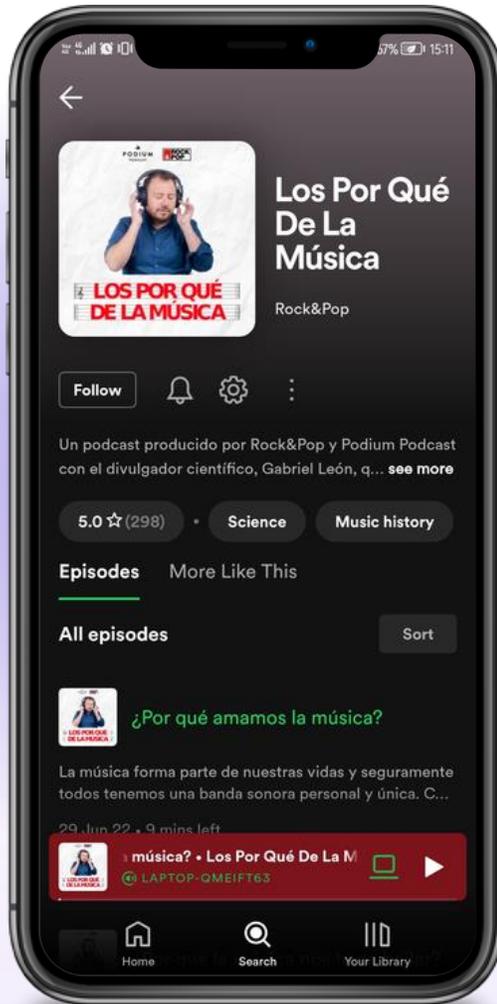
+ 100k usuarios únicos desde estreno.

BRANDED

temáticos

35 a 44 años

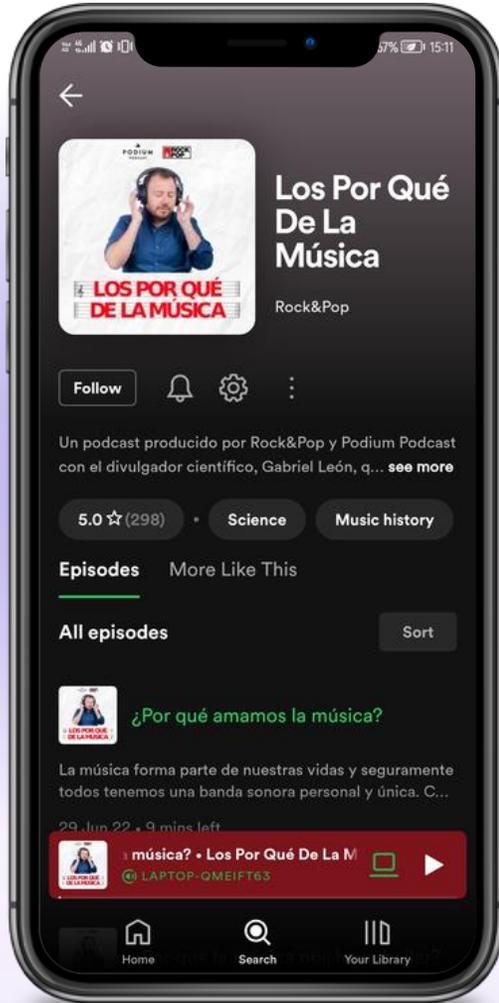
The bottom of the slide features several parallel teal lines that curve upwards from left to right, creating a sense of motion and depth.



Los por qué de la música

Temático - música y ciencia

Un podcast producido por Rock&Pop y Podium Podcast con el divulgador científico, **Gabriel León**, que indaga sobre la fascinante relación entre **sonidos**, **emociones** y **ciencia**.



Los por qué de la música

Temático - música y ciencia

61% masculino 35 a 44 años

+ 160k reproducciones totales.

+ 25k usuarios únicos desde estreno.

AVISO: PROPIEDAD Y CONFIDENCIALIDAD

Todo el contenido de este documento (texto, figuras, listados, información financiera, gráficos, diseño, esquemas, así como otros elementos gráficos y/o audio y videos), cualquiera que sea el formato utilizado (papel o electrónico), es confidencial y propiedad de PRISA MEDIA CHILE. Este documento incluye ideas e información basada en la experiencia, el saber hacer, el esfuerzo intelectual / creativo de PRISA MEDIA CHILE. Por estos motivos, este material no podrá ser utilizado, reproducido, copiado, divulgado, transmitido, transformado, comercializado o comunicado, total o parcialmente, ni a terceros ni al público, sin el consentimiento expreso y por escrito de PRISA MEDIA CHILE. PRISA MEDIA CHILE se reserva el derecho a ejercer acciones legales en caso de incumplir la propiedad y confidencialidad descrita.

Esta presentación no es una propuesta contractual y no tiene efectos vinculantes para ninguna unidad comercial de Prisa Media Chile, hasta que se celebre un acuerdo final y por escrito entre las partes.

- Todos los materiales y conceptos están sujetos a revisión y aprobación internas.

